



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

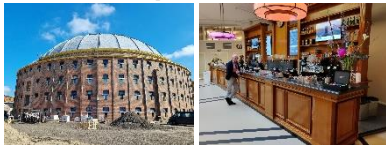
Nieuws uit het donker 740

De verdeling van de Oscars zondagnacht viel nogal anders uit dan menigeen had verwacht. De gedoodverfde 'grote winnaar' met 12 nominaties *The power of the dog* kreeg er één voor beste regie (Jane Campion). Beeldjes die naar films gaan die alleen op een streamingdienst te zien zijn (*Coda*, beste film op Apple tv) zijn voor een groot publiek onbereikbaar, maar beste buitenlandse film (*Drive my car*) zullen we snel proberen te gaan zien.

The card counter

kreeg donderdag een 7,7, goed voor een 6^e plaats in de Fanfarepoll 2022.

De Filmkoepel



We waren dinsdag natuurlijk goed op tijd, het is inderdaad voorzitter Theo hiernaast aan de (koffie)bar, voor de Informatiebijeenkomst digitalisering in de Filmkoepel in Haarlem, zodat we alvast wat rond konden kijken in de omgebouwde koepelgevangenis van weleer; er werd

trouwens nog druk getimmerd en ingericht. Op de begane grond en op hoogte ingebouwd (eerste foto hieronder) is er ruimte voor kleine bedrijfjes en in de catacomben (derde foto) werden 6 filmzalen geïnstalleerd met in het midden de foyer (rechtse foto) met die bar van hierboven.

Van het NFO

Op initiatief van het NFO (het Nederlands FilmtheaterOverleg, zie verderop) werd door de directeur en enkele medewerkers van CinemaNext uitleg gegeven over de toekomst van de filmprojectie.



Het werd natuurlijk een nogal technisch verhaal; duidelijk was zeker dat de ontwikkelingen bepaald niet stil staan én dat van verwachte prijsverlagingen mede daardoor geen enkele sprake zal zijn. Integendeel zelfs. De overstap van xenon (of gasontladingslamp) naar laser is ingezet en de aanpassingen van de gebruikte software zorgen er op termijn voor dat de eerste digitale projectoren het nu al niet meer voor de volle 100% goed doen. Het loopt met onze projector nog niet zo'n vaart, omdat die uit de tweede serie komt, maar tóch.

N.B. Door het NFO is en wordt nog overleg gevoerd over een bijdrage van de overheid aan de vroeg of laat benodigde aanpassingen. Vanwege het lange demissionaire karakter van het kabinet wordt erop gehoopt dat er in juni daarover een beslissing zal vallen. Over de uitkomst daarvan valt niets te voorspellen.

NFO



Het NFO is de vereniging van (middel)grote gesubsidieerde filmtheaters in Nederland. Die is opgericht "om een collectieve stem te geven aan de aangesloten instellingen en zo hun culturele, maatschappelijke en educatieve taak te borgen, samen met de positie van dit segment van filmvertoners." Leden beschikken over "minimaal drie zalen, een professionele bedrijfsvoering en hebben dagelijks vertoningen of tenminste 2000 vertoningen per jaar. Ook wordt verwacht dat het filmtheater aandacht besteedt aan de bevordering van de cinematografie en dat het het doel en de statuten van de vereniging onderschrijft."

Bestuursoverleg

Omdat een dag later toevalligerwijs het halfjaarlijkse overleg van bestuur en directie plaatsvond konden Theo en Ad, want die reisden af naar Haarlem, iedereen fris van de lever bijpraten en konden voorlopige plannen worden gemaakt voor de toekomstige jaren.

Muziek



Donderdag kregen we een compliment voor de muziek die we voorafgaand aan en tijdens de pauze van onze films laten horen. We lieten dat al wel eens eerder weten, maar voor de zekerheid: zoek eens naar Abc lounge radio (of klik [hier](#)) en geniet. Géén reclames en geen berichten, alleen zo nu en dan hoor je de naam van de zender, met een Franse tongval uitgesproken en dat verradt dan ook de herkomst van die zender.

De film van donderdag 31 maart: *The power of the dog*

20.15 uur

Natuurlijk hebben we die film vastgelegd precies op de donderdag na de Oscaruitreikingen. Hij is al wat langer uit, is ook op Netflix te zien, maar je wilt zo'n film toch gezien hebben op het grote cinemascopedoek en het Fanfareteam geeft u de gelegenheid, want gelukkig kan dat met deze door Netflix geproduceerde titel wel.



(Ook) Jane Campion wilde het einde van de coronapandemie niet afwachten voor de presentatie van haar film en koos in eerste instantie dus voor de betaalzender. Maar *The power of the dog* is een film die het grote cinemascopedoek nodig heeft om over te komen. En daar voegen we dan de 12 Oscarnominaties nog eens bij. 30 jaar geleden won de regisseuse wel meerdere Oscars en Bafta's voor *The piano*.

De broers Phil en George Burbank beheren anno 1925 gezamenlijk de familieranch in Montana, ondanks het feit dat ze totaal verschillend van aard zijn: de een is een heer, de ander een rauwe cowboy. Die ranch is de grootste van de buurt en is 'klassiek' georganiseerd: mannen maken de dienst uit en de moderniteiten worden buiten de deur gehouden.

De verhouding tussen de broers komt onder hoogspanning te slaan als George met de weduwe Rose op de proppen komt. Phil ziet die band niet zitten en wreekt zich op Rose en haar zachte zoon Peter.



"Jane Campion heeft een van haar beste films gemaakt met *The power of the dog*, een onheilszwangere western met een griezelig sterke performance van Benedict Cumberbatch als een veehouder die de cowboydagen van weleer romantiseert" (de Filmkrant)



"Een vorm van terreur is het, die adembenemend nare én fraaie scènes oplevert in Campions verfilming van Thomas Savages roman uit 1967." (de Volkskrant ★★★★★)

"De titel is zo uit het Oude Testament gelicht, uit Psalmen 22 vers 21 om precies te zijn: 'Bevrijd mijn ziel van het zwaard, mijn leven uit de greep van die honden' Waarbij de 'greep van die honden' staat voor alle diep verborgen driften, die - zo leert deze psalm - onze levens kunnen verwoesten." (VPRO-gids, het hele artikel [hier](#))



Australië 2021. Regie: Jane Campion. Duur: 128'. Met: Benedict Cumberbatch, Kirsten Dunst, Jesse Plemons e.v.a. De film wordt zonder pauze vertoond en een trailer vindt u [hierachter](#) op de Fanfaresite.



Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

29 maart 2022.

Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College) Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact programmering: 0165 314503